Советы логопеда

**Развиваем дыхание – стимулируем речевое развитие!**

Дыхание входит в сложную функциональную речевую систему и исполняет роль «пускового механизма» в начале постановки звукопроизношения.

Хорошо развитое речевое дыхание имеет большое значение для правильного развития произносительной стороны речи. Оно обеспечивает нормальное звуко – и голосообразование.

Физиологическое дыхание у детей с нарушениями речи имеет свои особенности. Оно как правило поверхностное, легко нарушается при физиологической и эмоциональной нагрузке. В процессе речевого высказывания у них отмечаются: задержка дыхания, дополнительные вдохи, недостаточный объём выдыхаемого воздуха, укороченный и нерационально используемый речевой выдох. Эти недостатки мешают нормальному произношению звуков. Например, большинство детей неправильно произносят звук [Р] лишь потому, что не могут сделать достаточной силы выдох, необходимый для приведения в колебательное состояние кончика языка при произношении звука Р или искажают звук Ш, потому что возникают трудности сделать длительный и плавный выдох.

Таким образом, детям с нарушениями речи прежде всего необходимо развивать объём лёгких и формировать грудобрюшной тип дыхания, или, другими словами, диафрагмально – рёберное дыхание.

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлинённым, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине звуковых отрезков.

***Предлагаем Вам комплекс упражнений для тренировки речевого дыхания.***

1. «Поём песенку». Предложите ребёнку вдохнуть воздух через рот, постепенно и медленно выдыхать воздух, произнося звук «А», а затем сразу же сочетания звуков «АУ», «АУИ» и т.д. Выдох контролируйте ладонью.
2. «Немое кино». «Произнесите» беззвучно гласный звук. Предложите ребёнку угадать и произнести этот звук на длительном выдохе. Например: Вы молча «произносите» звуки [и], [ы] или [э]. Ребёнок должен это уловить и произнести вслух. Если он ошибается, вы можете отрицательно качать головой или, наоборот, утвердительно, если он всё сделает правильно.
3. «Поющие звуки». Произнесите гласные звуки несколько раз в определённом порядке [И,Э,А,О,У], каждый раз на одном выдохе, сначала перед зеркалом и беззвучно, потом шёпотом, затем без зеркала вслух, но на силу голоса не нажимайте.
4. «Зоопарк». Вы называете ребёнку животное или птицу, а ребёнок на одном выдохе произносит соответствующее звукоподражание (например: гуси – произнести на выдохе «га-га-га», корова-му).
5. «Звуки вокруг нас». В мире вокруг нас слышатся самые разные звуки. Попросите малыша повторить за вами на одном выдохе как плачет ребёнок (о-о-о), гудит самолёт (у-у-у), пароход (ы-ы-ы), жужжит пчела (ж-ж-ж), шипит змея (ш-ш-ш), дует ветер (ф-ф-ф).
6. Предложите ребёнку произнести на одном выдохе гласные, согласные звуки, фразы, чистоговорки, короткие потешки:

Ау-ау-ау-ау

Уа-уа-уа-уа

Иа-иа-иа-иа

Ай-яй-яй-яй

Ой-ёй-ёй-ёй

Ту-ту-ту-ту-ту

Ба-ба-ба-ба-ба

На ёлке удод, под ёлкой енот.

Аля ехала, а Оля охала.

И я иду, и Юля идёт.

Это эхо, эхо это.

Иголки у ёлки, колки иголки.

У Тани ноты, у Тони боты.

1. «Приятный запах» Это упражнение для развития у ребёнка фразовой речи на плавном выдохе. Возьмите фрукт или цветок. Ребёнок должен подойти и понюхать и произнести на одном выдохе фразу: «Очень приятный запах».
2. «Птицы разговаривают». Предложите ребёнку поиграть в птичек: «Ко-ко-ко» -кудахчет курочка. «Ку-ку! Ку-ку!» - кукует кукушка. «Кря-кря-кря»-крякает утка. «Ку-ка-ре-ку»-кукарекает петух. «Чик-чирик»-чирикает воробушек. Во время звукоподражаний следите, чтобы дети произносили их на одном выдохе, не добирая воздух.
3. «Придумай фразу». Это упражнение также способствует развитию у ребёнка фразовой речи, помогает освоить правильное построение предложений. Вы говорите: Таня играет. Ребёнок повторяет предложение: Таня играет, - и добавляет, -…на улице». Затем вы повторяете предложение: «Таня играет на улице, - и добавляете, - в песочнице». Короткие фразы (три-четыре слова) произносятся на одном выдохе, а длинные-с паузой через три – четыре слова. (Можно использовать картинки с изображением улицы, песочницы).

Уважаемые взрослые! Играя с ребёнком, следуйте следующему правилу:

При произношении слогов, слов и фраз нужно следить, чтобы ребёнок правильно использовал дыхание: говорил только на выдохе, не добирал воздух во время произношения слова, при произношении фраз делал осмысленные паузы.