https://cloud.mail.ru/home/Эссе%20Я-Педагог.docx

Эссе

Я - Педагог

Во Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей говорится: «Дети мира невинны, уязвимы и зависимы. Они также любознательны, энергичны и полны надежд. Их время должно быть временем радости и мира, игр, учебы и роста. Их будущее должно основываться на гармонии и сотрудничестве…»

В педагогический колледж пошла учиться, потому что с детства мечтала быть воспитателем. Как себя помню, часто играла в кукольный детский сад. Уже на практике увидела, что каждый ребёнок индивидуален с разными интересами, потребностями, способностями, талантом и мне необходимо быть педагогом разносторонним (творческим, спортивным, находчивым, любознательным, активным, с чувством юмора, ответственным, справедливым, артистичным), чтобы помочь каждому ребёнку раскрыться в той или иной области. Но во всех областях жизни человека нужна речь – чтобы обмениваться мыслями и чувствами, учиться, обогащать свои знания и опыт, организовывать совместную работу, домашние дела, отдых, находить взаимопонимание дома, в школе, в кругу сверстников, среди старших и младших. По тому, как человек разговаривает, можно определить степень его культуры. А культура неразрывно связана с историей страны, литературой и искусством. Работая воспитателем, уделяла много времени речевому развитию воспитанников и в дальнейшем решила стать педагогом правильной речи и организатором речевой среды, а именно учителем-логопедом.

Моё кредо: «Творческий подход к любому делу!», так как именно творчество помогает мне в жизни и педагогической деятельности. Благодаря умению творчески подходить к любому делу сбылось моё желание быть педагогом, владеющим современными мультимедийными и компьютерными технологиями и умеющим объяснить материал доступно и без них. Но, главное для меня не растерять способность и умение находить общий язык с воспитанником, находить подход к каждому ребёнку, независимо от его возраста, состояния здоровья.

Для меня научить и воспитать ребёнка можно лишь тогда, когда он довериться педагогу. Доверившись, он расскажет с желанием о своих переживаниях, успехах или наоборот неудачах, и я понимаю какой вектор определить для его развития и успешного обучения. Это, я считаю, и есть творческий подход педагога к воспитанию и обучению детей.

Мы знаем, что ребёнок развивается и обучается в игре. Играя с детьми, я замечаю, что в их глазах выгляжу сверстником. Это даёт мне возможность продиагностировать воспитанника, т.к. дети становятся искренними. Заметив трудности, ошибки, предостерегаю и подсказываю разные пути решения той или иной ситуации. За годы работы с детьми, я вижу, что многие дети от опытного строгого взрослого стараются утаить ошибки и неудачи, не оказаться «плохим» в глазах взрослого, а при сверстнике он искренен.

Мои увлечения творческие и неразрывны с моей работой. Я осваиваю игру на гитаре, окончила курсы каллиграфии, изучаю компьютерные технологии по созданию видеороликов и презентаций. Являюсь волонтёром в поддержке детского и семейного чтения на базе библиотеки имени Михаила Юрьевича Лермонтова.

Успехи воспитанников и доверие в глазах детей и родителей считаю главным достижением педагога.